

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
города Сургута

Принята на заседании
методического совета
от «28» мая 2023 г.
Протокол № 7



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Художественная мастерская»

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 34 часа

Педагог, реализующий программу:
педагог дополнительного образования
Усенко Екатерина Игоревна

Сургут
2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

МБОУ СОШ №3

Название программы	«Художественная мастерская»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Усенко Екатерина Игоревна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	МБОУ СОШ № 3, 2023-2024 учебный год, директор, А.А. Ковшова
Уровень программы	Стартовый
Информация о наличии рецензии	Внутренняя
Цель	Приобщить учащихся к художественному творчеству, через активную художественно-творческую деятельность
Задачи	Формировать художественные навыки и потребность к творческому самовыражению.
Ожидаемые результаты освоения программы	Положительная динамика личностного роста учащихся (развитие коммуникативных качеств, стремление к творчеству, использование полученных знаний в повседневной жизни, формирование здорового образа жизни).
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 ч/34 ч
Возраст учащихся	7-15 лет
Формы занятий	Творческая работа учащихся, участие в фестивалях, конкурсах.
Методическое обеспечение	Разработки занятий, Интернет-ресурсы. Художественный материал, таблицы с примерами выполнения рисунков.
Условия реализации программы (инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Место проведения занятия: кабинет изобразительного искусства, коридор школы. Компьютер, принтер

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная мастерская» разработана для занятий с учащимися 2 - 8 классов в первой и второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 № 26-ФЗ), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция);

- стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий);

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Региональным проектом «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года;

- письмом Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. № 05-1403 «О направлении методических рекомендаций».

В основу данной программы были положены следующие материалы: Неменский Б.М. «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений: - М.: «Просвещение», 2011; Копцева Т.А. и др. «Программы дополнительного художественного образования детей». - М.: Просвещение, 2009 год.

Направленность программы: художественная.

Актуальность. Одной из приоритетных задач «Стратегии развития системы образования г. Сургута до 2025 года» является обеспечение непрерывного сопровождения детей с учетом их особенностей, индивидуальных потребностей и способностей. Необходимо создать ту сферу в школе, в которой каждый ребенок может найти свою нишу, будет способен реализовать свои способности, обогатить себя творчески, интеллектуально и духовно, через разнообразные формы дополнительного образования. Одной из таких форм может явиться выпуск школьной газеты. Художественная педагогика предлагает богатый спектр возможностей развития творческих способностей

ребенка не только в восприятии и понимании изобразительного искусства. Помимо творческого мышления, она развивает активность внимания, память, формирует чувство личностного присутствия в культуре и что не менее важно, реализует потребность в самореализации. Помимо развивающих и обучающих задач, художественное творчество решает еще немаловажную задачу – создание информативной среды. Важное направление в содержании программы «ИЗО - студия» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.); - ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); - ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественная мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Изобразительное искусство»;
- ориентирована на развитие творческого потенциала и художественно-оформительских способностей учеников разного возраста соразмерно личной индивидуальности;

- содержание программы «Художественная мастерская» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития творческих умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока;
- расширены рамки содержания программы: помимо развития творческих навыков, учащиеся получают возможность попробовать себя в роли корреспондента, редактора газеты, фотокорреспондента, получают навыки работы с микрофоном и техническими средствами.

Программа направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Объем программы: 34 часа в год (1 час в неделю), 2 группы в количестве 30 учащихся.

Формы организации занятий:

- творческо-исследовательская деятельность;
- поисковая работа;
- групповая работа.

Методы и виды деятельности:

- учебно – исследовательская деятельность;
- технология рефлексии;
- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Виды и формы контроля:

- творческая самостоятельная работа;
- анкетирование;
- тестирование.

Информационная справка об особенностях реализации программы:

Общий срок реализации исходной программы	1 год
Возраст учащихся	7-15 лет
Количество учащихся в группе	15 человек
Количество часов в неделю (группа)	1 час / неделю (2 группы)
Общее количество часов в год (группа)	34 часа / год
Общее количество учебных часов	34 часа

Структура программы разработана в соответствии с разделами

1. **Целью** программы является развитие гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории, к труду.

Задачи программы:

- Духовно – нравственное развитие личности;
- Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции;
- Расширение кругозора;
- Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- Выявление склонностей и интересов учащихся к профессиональной деятельности.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Художественные материалы и природа	7
2	Спешите делать добро	8
3	Я горжусь своей страной	11
4	Я узнаю мир	8
Итого		34

Содержание учебно – тематического плана

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
	Художественные материалы и природа (7 часов)	1		1
1.	Занятие № 1. Вводное занятие. Наши краски и палитра. Содержание образовательной программы. Оборудование, материалы, инструменты. ТБ в работе. Основные элементы рисования.			
2.	Занятие № 2. Краски и листья. Техника печати.		1	1
3.	Занятие № 3. Осень в лесу. Осеннее дерево.		1	1
4.	Занятие № 4. Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.		1	1
5.	Занятие № 5. Дожливый день. Техника по мокрой бумаге.		1	1
6.	Занятие № 6. Я люблю пушистое, я люблю колючее		1	1
7.	Занятие № 7. Краски на столе. Понятие натюрморт.		1	1
8.	Занятие № 8. Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива.		1	1
9.	Занятие № 9. Натюрморт из пятен.		1	1
	Спешите делать добро! (8 часов)			
10.	Занятие № 10. Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.		1	1

11.	<i>Занятие № 11.</i> Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.		1	1
12.	<i>Занятие № 12.</i> Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.		1	1
13.	<i>Занятие № 13.</i> Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.		1	1
14.	<i>Занятие № 14.</i> Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.		1	1
15.	<i>Занятие № 15.</i> Зима и природа.		1	1
16.	<i>Занятие № 16.</i> Зима и природа.		1	1
	Я горжусь своей страной! (11 часов)			
17.	<i>Занятие № 17.</i> Нарисуй одежду для своей матрёшки.		1	1
18.	<i>Занятие № 18.</i> Аппликация как вид картины.		1	1
19.	<i>Занятие № 19.</i> Как питались на Руси?		1	1
20.	<i>Занятие № 20.</i> Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.		1	1
21.	<i>Занятие № 21.</i> Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.		1	1
22.	<i>Занятие № 22.</i> Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.		1	1

23.	<i>Занятие № 23.</i> Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.		1	1
24.	<i>Занятие № 24.</i> Посуда из дерева. Разделочная доска.		1	1
25.	<i>Занятие № 25.</i> Ложки-подружки, весёлые кружки.		1	1
26.	<i>Занятие № 26.</i> Посуда из глины. Гжель.		1	1
	Я узнаю мир (8 часов)			
27.	<i>Занятие № 27.</i> Шаг в космос. Техника разбрызгивания.		1	1
28.	<i>Занятие № 28.</i> Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.		1	1
29.	<i>Занятие № 29.</i> День Победы.		1	1
			1	1
30.	<i>Занятие № 30.</i> Салют в технике граттаж.		1	1
31.	<i>Занятие № 31.</i> Небо и птицы. Коллективный проект.		1	1
32.	<i>Занятие № 32.</i> Небо и птицы. Коллективный проект.		1	1
33.	<i>Занятие № 33.</i> Букет из цветов России. Аппликация.		1	1
34.	<i>Занятие № 34.</i> Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.		1	1
	Всего:	1	33	34

3. Планируемые результаты

Предметные результаты у обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Личностные результаты:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Реализовать данную программу помогает следующее материально – техническое оснащение:

№	Материально – техническое оснащение
1	Кабинет изобразительного искусства
2	Актовый зал, фойе школы
3	Мультимедийное оборудование (интерактивная доска с магнитной поверхностью, и приспособлением для крепления таблиц, репродукций, компьютер)
4	Ватман
5	Комплекты гуаши и акварели, кисти
6	Принтер цветной с возможностью распечатки формата А3

Критериями оценки результатов деятельности объединения «Художественная мастерская» являются:

- «внешний результат» - участие в школьных, городских и всероссийских конкурсах;
- «внутренний результат» - положительная динамика личностного роста учащихся (развитие коммуникативных качеств, стремление к творчеству, использование полученных знаний в повседневной жизни, формирование здорового образа жизни).

Методы контроля и управления образовательным процессом - наблюдение педагога в ходе занятий, творческая самостоятельная работа, анкетирование, тестирование.

Традиционные мероприятия школы:

Общешкольное мероприятие	Срок (месяц) реализации
--------------------------	-------------------------

День знаний	Сентябрь
День учителя	Октябрь
Месячник правового воспитания	Ноябрь
День матери	Ноябрь
«Новогодний серпантин»	Декабрь
Фестиваль патриотической направленности	Февраль
Международный женский день	Март
Акции к Дню Победы	Май
День открытых дверей	Май

Городские мероприятия:

Городское мероприятие	Срок (месяц) реализации
Городской фестиваль «Под парусом мечты»	Апрель

Перечень рекомендуемой литературы для учителя и ученика

Для учителя:

1. Ю.Я. Герчук / Язык и смысл изобразительного искусства. М.:РИО Мособлупроиграфиздата, 1994.
2. А.С. Глебкин / История. Древний мир. М.: ООО Росмэн - издат, 1999.
3. Г.И. Данилова / Мировая художественная культура. М.: ООО Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2001.
4. Б.М. Неменский / Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.
5. Ю. Овсянников / Рассказы об архитектуре. М.: Детская литература, 1984.
6. А.А. Павлова / Графика и черчение. М.: Владос, 2006.
7. Н.И. Платонова, В.Д.Синюков / Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
8. Н.Н. Федорова / Геннадий Райшев: диалог со зрителем. Беседы в мастерской художника. Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002.

9. Н.Н. Федорова / Геннадий Райшев. Живопись. Графика. М: «Наше наследие», 1998.
10. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. М.: Пассим, 1994.

Для учащихся:

1. Л.М. Колокольцева, Л.М.Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 кл. М.: Дрофа, 1999.
2. Л.М. Колокольцева, Л.М.Зельманова / Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 8-9 кл. М.: Дрофа, 1999.
3. Л.П. Костикова / Неизвестное об известном. М.: Росмэн, 1997.