



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
(МБОУ СОШ №3)**

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 1
от 30.08.2024

Согласовано
30.08.2024
 А.А. Галанова

Утверждено
Приказ от 30.08.2024
№ ЦЗ-13-871/4
 Директор
А.А. Ковшова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ»
на 2024-2025 учебный год
(платные услуги, не относящиеся к основным видам деятельности,
оказываемые МБОУ СОШ №3)**

Класс: 9

Срок реализации программы: 1 год


Количество часов в год: 68 часов


Педагог, реализующий программу:
учитель русского языка
Ершова Анастасия Эдуардовна

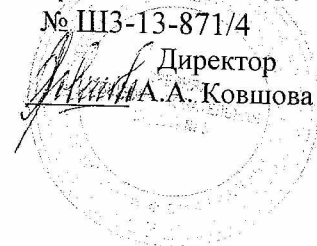
г. Сургут
2024 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
(МБОУ СОШ №3)**

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 1
от 30.08.2024

Согласовано
30.08.2024
 А.А. Галанова

Утверждено
Приказ от 30.08.2024
№ ШЗ-13-871/4
 Директор
А.А. Ковцова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ»
на 2024-2025 учебный год**

**(платные услуги, не относящиеся к основным видам деятельности,
оказываемые МБОУ СОШ №3)**

Класс: 9

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 68 часов

Педагог, реализующий программу:
учитель русского языка
Галанова Алена Александровна

г. Сургут
2024 г.

Пояснительная записка

Курс «Культура русской речи» предназначен для 9 классов средней школы и ориентирован на учащихся, желающих совершенствовать умения свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владеть нормами русского литературного языка, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 3 - 68 часов в год, из расчета 2 учебных часа в неделю. Курс предназначен для учащихся 9 классов, введен в соответствии с запросом учащихся (анкетирование учащихся). Программа рассчитана на 1 учебный год и открывает курс «Культура речи», предполагающий изучение программного материала в течение 3 лет (9,10,11 классы). Режим организации учебных занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 80 минут.

Значение и актуальность данного курса в современном школьном образовании определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании мыслительной и общей культуры личности, а с другой — серьезным снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативности речи. Это делает курс «Культура русской речи» актуальным в системе развития языковой (речевой) личности учащихся.

Цель курса — развитие речевой личности учащихся путем совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

Задачи курса:

- ориентировать преподавание на интенсивную интеллектуальную работу культуры мышления;
- способствовать приобщению учащихся к национальным культурным традициям, вырабатывать отношение к собственной речи как к производной этой культуры;
- формировать отношение к языковой культуре как фактору утверждения и укрепления российской государственности;
- помогать становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;
- воспитывать у школьников уважение к нормам речевого этикета, личностной адаптированности этих норм;
- развивать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию умения продуцировать и воспринимать целесообразные речевые структуры на основе норм языка, а из вариантов выбирать более приемлемые с целью их последующего закрепления в речевом поведении.

Принципы, обеспечивающие преподавание курса:

1. Научность: практикум и выполнение разных видов упражнений курса ориентированы на владение обширной теоретической базой, знание тезауруса, лингвистической, психологической и педагогической специфики речепорождения и речевосприятия.
2. Системность: курс делится на блоки, каждый из которых имеет структуру, обусловленную методически оправданным углублением и усложнением трактовок понятий и категорий.
3. Природосообразность: учитель исходит из сложившихся ценностных ориентаций и приоритетов учащихся, из зоны ближайшего и актуального развития, из наличных и проектируемых возможностей каждого из них. Сведения по курсу преподаются с учетом готовности класса их воспринимать; в любом случае начинать преподавание следует, разъяснив значение культуры речи в жизни учащихся, в их самореализации.
4. Культуросообразность: курс преподается в контексте русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к элементам повседневного общения, выходящим за пределы нормативной и целесообразной речи. Так, при разговоре о маргинальных явлениях русской речи педагогу важно рассказать об их происхождении в языке, вторжении в речь, аргументировать суждения об их недопустимости в речи нашего современника.
5. Креативность: в основе преподавания-изучения курса находится педагогика творческого взаимодействия учителя и учеников, предполагающая следующую реализацию принципа:

- диалогичность в работе над материалом;
- импровизационность — возможность ролевого интерпретирования заданий в соответствии с их спецификой;
- чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе творческих групп;
- творческий характер заданий — например, предлагается увидеть явление с разных сторон, преподнести в разных ролевых интерпретациях, дописать и отредактировать тексты;
- компактность тем: в конце каждого блока предлагаются вопросы для письменных и устных самостоятельных работ, интегрирующие полученные знания и предполагающие работу с литературой.

6. Последовательность: сначала у учащихся формируется и закрепляется представление о нормативности речи, затем о целесообразности, то есть о качествах оптимальной речи и возможности организовать высказывание, исходя из требований нормы, но сообразно коммуникативной ситуации для достижения необходимого эффекта общения.

Формы организации занятий - сочетание лекционных занятий, ролевых игр, работы в группах, парах, бесед с выполнением практических и творческих работ (реферат, доклад, презентация, рецензия, эссе, сочинение).

При подборе материалов для творческих работ учащимся рекомендуется использование ресурсов Интернет.

Основные методы обучения, виды деятельности учащихся.

На лекционных и практических занятиях используется как объяснительно - иллюстративный, так и частично-поисковый методы (зависит от изучаемого материала). Применяются виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта), составление учащимися авторского текста в различных жанрах, наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, комплексный анализ текста.

При изучении материала курса применяются технология критического мышления, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения.

Формы промежуточной аттестации.

1. Написание сочинений разных типов речи.
2. Составление текстов на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
3. Изложение
4. Публичное выступление на актуальные темы
5. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка, резюме), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
6. Составление информационных текстов: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
7. Построение монологов, диалогов на заданные темы
8. Дискуссии на актуальную социально значимую тему, устные выступления.
9. Тренинги с имитацией ситуаций случайного знакомства.

Форма итоговой аттестации: комплексная итоговая работа.

Прогнозируемые результаты обучения. Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. По окончании изучения данного курса учащиеся узнают:

- смысл понятий: слово, словесность, язык, стиль,
- единство содержания текста и способы языкового выражения этого содержания,
- связь языка и истории, культуры русского народа, взаимосвязь основных единиц и уровней языка,
- критерии языковых норм,
- условия речевого общения, основные правила общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематических чатах Интернета,
- виды речи и правила публичного представления речи,

научатся:

- строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи (точность, логичность, уместность и т. д.), подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

- исправлять речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию требованиями современного русского языка, а при необходимости — и фактами исторического языкознания.

- вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационном запросе, коммуникативного лидирования.

исключить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы невозможна вне их нормативной кодифицированности.

- уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.

- привлекать лексические и стилистические резервы языка при строении речи; в целях максимально точного и полного изложения мысли приводить в конгруэнтность элементы вербального и невербального общения.

- владеть вербальными и невербальными средствами общения в разнообразных речевых ситуациях.

- владеть правилами письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, тематических чатах Интернета.

Наконец, учащиеся, освоившие курс «Культура русской речи», приобретают умение грамотно и целесообразно строить высказывание, устное и письменное, что обуславливает высокое качество жизни и возможность реализовать себя в будущей профессиональной деятельности.

Достижение обучающимися планируемых результатов выявляется в следующих формах:

- собеседование по изученным темам (текущее и тематические);

- защита практических работ;

- лингвистический анализ текста;

- защита творческих работ разных жанров;

- тестирование (мини-тесты и обобщающие тесты).

Ожидаемый результат: активизация творческого начала, формирование культуры устной и письменной речи, освоения духовных богатств, выработанных человечеством. Все это поможет выпускникам найти свое место в обществе.

Учебно-тематический план курса

Раздел, тема	Количество часов			
	всего	теория	практика	контроль
Культура речи. Языковая норма	13	4	9	
Тропы и фигуры как средства языковой выразительности	7	3	4	
Риторика как наука о природном	22	7	16	

красноречии и ораторском искусстве.				
Дискутивно-полемиическая речь	6	2	4	
Язык твой – друг твой	20	5	14	2
Всего:	68	19	47	2

Содержание учебного курса

1. Культура речи. Языковая норма

Культура речи, её предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, эстетический. Нормативный аспект культуры речи.

Грамматические, орфографические, фонетические, лексические, морфологические нормы их изменение в результате развития языка.

Орфоэпические нормы и споры вокруг них.

Языковые нормы, их подвижность.

Стилистические нормы и их варианты.

Развитие речи. Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

2. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности

Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

Развитие речи. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур.

3. Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.

Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное выступление. Виды речи, сферы их употребления и назначения. Выбор темы выступления. Слово и текст. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Композиция и язык публичного выступления. Цитаты в публичной речи. Оратор и его аудитория. Культура монологической и диалогической речи. Дикторское искусство (язык радио и телевидения). Эпистолярный жанр: есть ли у него будущее? Речевые правила телефонного общения. Спич. Что это такое?

4. Дискутивно-полемиическая речь.

Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора. Теория русского языка. Рассмотрение языковых особенностей диалога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

Развитие речи. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

5. Язык твой – друг твой.

Словарный запас человека. Как развивать свой лексикон? Иноязычные слова: обогащение или оскудение языка? Отношение к рекламному слогану. Появление языка sms, его особенности.

Правила создания резюме, электронного письма. Правила составления рецензии. Речевая ситуация и употребление этикетных формул. Культура делового общения.

Средства обучения

Технические средства: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска SMART BOARD, ноутбук.

Учебные средства:

Уроки словесности. Программа курса для 10-11 классов /Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы./ Авт.-сост. С.И.Львова.- М.:Мнемозина, 2019.

Розенталь Д.И. русский язык для школьников старших классов и поступающих в вузы. М.: Просвещение,2020;Голуб И Б. Русский язык и культура речи:Учебное пособие.-

М.Логос,2013;Маслов В.Г. Культура русской речи.-Флинта,наука,2019

Перечень рекомендуемой литературы

Литература для учителя

- 1.Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо.- М: Просвещение,2011.
- 2.Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.:АО «Аспект Пресс»,2010.
- 3.Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи.- М.: ИНФРА, М., 2009.(электронная версия)
- 4.Голованова Д. Русский язык и культура речи. Краткий курс.- Окей-книга, 2013. (электронная версия)
- 5.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - М: Логос, 2014. (электронная версия)
- 6.Гольдин В. Речь и этикет. - М.: Просвещение, 2011.(электронная версия)
- 7.Дудина Г.И. Хотите быть успешными? Говорите правильно! - Волгоград: Учитель.2010.
- 8.Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. – М.: Изд. Центр ЕАОИ, 2013. (электронная версия)
- 9.Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе.- М.:Просвещение,2012.
- 10.Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. - М.:ТД «Русское слово»,2014.
- 11.Львова С.И. Уроки словесности. - М.:Дрофа,2013.
- 12.Львова С.И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. - М.:ТД «Русское слово»,2012.
- 13.Максимов В. И. Русский язык и культура речи.- М.:Гардарики, 2001. (электронная версия)
- 14.Маслов В.Г. Культура русской речи.- Флинта, наука,2014. (электронная версия)
- 15.Никитина Е.И. Русская речь. - М.:Просвещение,2013.
- 16.Пиз А. Язык телодвижений. - Эксмо,2015. (электронная версия)
- 17.Подгаецкая И.М. Русское слово как предмет языкознания. - М.:Просвещение,2012.
- 18.Потиха З.А. Лингвистические словари и работа с ними в школе.- М.:Просвещение,2013.
- 19.Прияткина А.Ф. Русский язык и культура речи. Вл.: Издательство Дальневосточного университета,2013. (электронная версия)
- 20.Розенталь Д.Э. Современный русский язык. - М.:Высш.шк.,2013.
- 21.Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение.- Волгоград: Учитель,20014
- 22.Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. - М.:Дрофа,2013.
- 23.Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение.- М.:Просвещение,2013
- 24.Шаповалова Т.А. Практическая стилистика.- М.: Просвещение,2014

Литература для учащихся

1. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. - М.: Просвещение, 2015
2. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников. - М.: ВЛАДОС, 2014.
3. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. - М.: Просвещение, 2013.
4. Казакова Л.Ф. Говорите правильно! Словарь-справочник на каждый день. - М.: АРКТИ, 20013
5. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. - М.: Дрофа, 20015
6. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. Теория и практика сочинений разных жанров. - М.: Просвещение, 2013.
7. Лингвистические словари.
8. Откупщиков Ю.В. К истокам слова: рассказы о науке этимологии. - М.: Просвещение, 2012.
9. Парамонова Л.Г. Слитное или раздельное написание слов. - СПб.: Лениздат, 2012.
10. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. - М.: МГУ, 2014. (электронная версия)

Интернет-ресурсы

- 1 <http://www.gramota.ru>
Грамота. Ру: справочно-информационный портал
<<Русский язык>>
- 2 <http://slova.ndo.ru>
Крылатые слова и выражения
- 3 <http://www.gramma.ru>
Культура письменной речи
- 4 <http://rifma.com.ru/>
Рифма. Теория и словари
рифм. Словарь
разновидностей рифмы. Всё
по стихотворению.
Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

